

# MU.1

## Singen und Sprechen

### A Stimme im Ensemble

#### 1. Die Schülerinnen und Schüler können sich singend in der Gruppe wahrnehmen und ihre Stimme im chorischen Singen differenziert einsetzen.

Querverweise  
EZ - Wahrnehmung [2]  
EZ - Eigenständigkeit und  
soziales Handeln [9]

#### MU.1.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |   |                                                                                                                                                                   |  |
|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | a | » können mit ihrer Singstimme Vorgesungenes nachahmen.                                                                                                            |  |
|   | b | » können sich singend in der Klasse einordnen.                                                                                                                    |  |
|   | c | » können sich beim Singen in der Klasse in ein Klangerlebnis einlassen und dabei eine Klangvorstellung entwickeln.                                                |  |
|   | d | » können in der Gruppe einstimmig singen.                                                                                                                         |  |
|   | e | » können in der Klasse mehrstimmig im Kanon singen.                                                                                                               |  |
| 2 | f | » können ihre Stimme im chorischen Singen integrieren und sich für das gemeinsame Musizieren engagieren.                                                          |  |
|   | g | » können in zweistimmigen Liedern ihre Stimme halten.                                                                                                             |  |
|   | h | » können im chorischen Singen den Anweisungen der Lehrperson bezüglich Einsätze, Tempo und Dynamik folgen.                                                        |  |
|   | i | » können Lieder in der Klasse oder in Gruppen üben (z.B. Ausdauer zeigen, Konzentration beibehalten) sowie Interpretationsmöglichkeiten erproben und vergleichen. |  |
| 3 | j | » können in mehrstimmigen Liedern ihre Stimme halten.                                                                                                             |  |
|   | k | » können ihren spezifischen Beitrag im mehrstimmigen chorischen Singen leisten (z.B. Rhythmus, Solo, Bewegung).                                                   |  |
|   | l | » können ein begleitetes Lied solistisch oder in Gruppen vortragen.                                                                                               |  |

# MU.1

## B

# Singen und Sprechen

## Stimme als Ausdrucksmittel

### 1. Die Schülerinnen und Schüler können ihre Stimme und deren klanglichen Ausdruck wahrnehmen, entwickeln und formen.

Querverweise  
EZ - Fantasie und Kreativität [6]  
EZ - Körper, Gesundheit und Motorik [1]  
D.3.A.1

#### Singen

#### MU.1.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

1a » können ihre Singstimme wahrnehmen, variieren und spielerisch erkunden.

1b » können angeleitet mit der Atmung spielen und diese beim Singen erproben.

1c » können in vorgegebenen Tonräumen experimentieren (z.B. Fünftonraum).

1d » können kurze ein- bis zweitaktige Tonfolgen memorieren und singen.

2

1e » können Artikulationen beim Singen differenziert anwenden (Vokale und Konsonanten).

1f » können ihre Stimme für unterschiedliche Ausdrucksformen und Stimmexperimente einsetzen (z.B. Beatbox, Vocal-Percussion).

3

1g » können ihre Stimmhöhe entdecken, festigen und Töne mit der Stimme sicher treffen.

1h » können mit ihrer Stimme unterschiedliche Klangfarben erzeugen.

3

1i » können zwischen Kopf- und Bruststimme unterscheiden und beide einsetzen.

1j » können die eigene Stimme im Tonumfang erweitern und kräftigen.

1k » können ihren Tonumfang erkennen und gezielt einsetzen.

#### Sprechen

#### MU.1.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

2a » können lautmalerisch mit Silben und Nonsenssprache spielen.

2b » können Verse und Reime rhythmisch sprechen.

2c » können die Sprechstimme als Ausdrucksmittel einsetzen.

2d » können beim Sprechen deutlich artikulieren (Wortverständlichkeit).

2

2e » können Sprechspiele, Lautmalereien und Zungenbrecher mit und ohne Vorgabe realisieren.

FS1E.3.B.2.a  
FS2F.3.B.2.a

2f » können Texte mit oder ohne Begleitung rhythmisch darstellen.

2g » können Texte groovebezogen interpretieren und rappen (z.B. HipHop).

3

2h » können eigene Texte einem vorgegebenen Rhythmus anpassen (z.B. viertaktige Patterns).

2i » können eigene Song- und Raptexte schreiben und interpretieren.

# MU.1

## Singen und Sprechen

### C Liedrepertoire

- 1. Die Schülerinnen und Schüler können Lieder aus verschiedenen Zeiten, Stilarten und Kulturen singen und verfügen über ein vielfältiges Repertoire.**

Querverweise  
EZ - Sprache und Kommunikation (8)  
EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten (5)

#### MU.1.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                |
|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | a | » können sich auf verschiedene Stimmungen in Liedern einlassen und mitsingen.                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |
|   | b | » können aus ihrer Lebenswelt Kinderlieder und Singspiele singen (z.B. Alltag, Familie, Heimat, Natur).                                                                                                                                                                      |                                                                                                |
|   | c | » können Kinderlieder in Mundart, Standardsprache und aus unterschiedlichen Kulturen singen.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |
|   | d | » können Lieder, Kanons und Volkslieder singen und verfügen über ein Repertoire.                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |
| 2 | e | » können ausgewählte Lieder aus verschiedenen Stilarten singen (z.B. klassische Musik, Pop, Jazz).                                                                                                                                                                           |                                                                                                |
|   | f | » können die Eigenart von Liedern aus unterschiedlichen Kulturen singend interpretieren und dem entsprechenden kulturellen Kontext zuordnen (z.B. Liebeslied, Heimatlied, Schweizerische Landeshymne, Lieder zu Festen und Ritualen verschiedener Länder, Jahreszeitenlied). | BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung<br>FS1E.6.A.1.a<br>FS2F.6.A.1.a |
| 3 | g | » können Beispiele aus der aktuellen Musikszene singen und ihre musikalischen Präferenzen einbringen.                                                                                                                                                                        |                                                                                                |
|   | h | » können Lieder aus unterschiedlichen Stilarten singen, die sprachlichen Besonderheiten berücksichtigen und den damit verbundenen Ausdruck erproben.                                                                                                                         | FS1E.6.A.1.d<br>FS2F.6.A.1.d<br>FS3I.6.A.1.d                                                   |
|   | i | » können Singtechniken aus verschiedenen Stilarten unterscheiden und erproben (z.B. Kunstlied, Popgesang).                                                                                                                                                                   |                                                                                                |
|   | j | » können Lieder und exemplarische Kunstlieder aus Geschichte und Gegenwart solistisch oder chorisches interpretieren.                                                                                                                                                        |                                                                                                |